

## CLUB DE LECTURA 2026

# LEER JUNT@S A ESCRITORAS DEL MUNDO



CRECER JUNT@S<sup>1\*</sup>, y la Asociación de Vecinos Elitxu, organizan el *Club de lectura* de escritoras del mundo, para discutir sobre ellas y su pensamiento en un entorno amistoso que se reúne una vez al mes en Avda Euskalherria, 23-25

### Club de Lectura de Irún

Último miércoles de cada mes, de 18.30 a 20.00h. ¡Resérvate las fechas ya!

## ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripciones en [info@crecerjuntas.com](mailto:info@crecerjuntas.com)

---

<sup>1\*</sup> Creceer Junt@s ([www.crecerjuntas.com](http://www.crecerjuntas.com)) es un espacio de aprendizaje colaborativo, intergeneracional e intercultural, que promueve la igualdad entre mujeres y hombres, el entendimiento intergeneracional y la interculturalidad.



## PROGRAMACIÓN DE LECTURAS 2026

28 ENERO	Joyce Carol Oates	La hija del sepulturero	Estadounidense
25 FEBRERO	Malinche	Laura Esquivel	Mexicana
25 MARZO	La hija de la española	Karina Sainz Borgo	Venezolana
29 ABRIL	La primera mujer	Jennifer Nansubuga Makumbi	Ugandesa
27 MAYO	Medio sol amarillo	Chimamanda Ngozi Adichie	Nigeriana
24 JUNIO	Flores de papel	Ebbaba Hameida	Saharai
29 JULIO	La escritora	Auður Ava Ólafsdóttir	Islandesa
26 AGOSTO	Kairós	Jenny Erpenbeck	Alemana
30 SEPTIEMBRE	Un hogar para Dom	Victoria Amelina	Ucraniana
28 OCTUBRE	Beirut, I love you	Zena El Khalil	Libanesa
25 NOVIEMBRE	Las 8 vidas de una centenaria sin nombre	Marinae Lee	Surcoreana
<b>DICIEMBRE: VACACIONES DE NAVIDAD</b>			

28 DE ENERO 2026



## LA HIJA DEL SEPULTURERO

JOYCE CAROL OATES



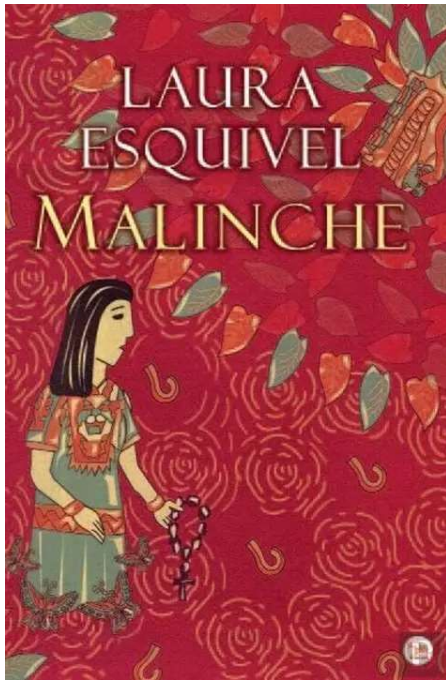
**Joyce Carol Oates** (Nueva York,1938) es una de las grandes figuras de la literatura contemporánea estadounidense. Es autora de más de medio centenar de novelas, más de cuatrocientos relatos breves, más de una docena de libros de no ficción, once libros de poesía y nueve obras de teatro en sus más de cinco décadas de trabajo. Ha sido galardonada con numerosos premios, como el National Book Award, el PEN/Malamud Award, el Prix Fémina Étranger y, en España, con el Premio BBK Ja! Bilbao por el «modernísimo humor negro de su obra» y el Premio Pepe Carvalho 2021. En 2010 recibió la National Humanities Medal, el más alto galardón civil del gobierno

### Sinopsis

En 1936, los Schwart, una familia de inmigrantes desesperada por escapar de la Alemania nazi, se instala en una pequeña ciudad de EE.UU. El padre, un profesor de instituto, es rebajado al único trabajo al que tiene acceso: sepulturero y vigilante de cementerio. Los prejuicios locales y la debilidad emocional de los Schwart suscitan una terrible tragedia familiar. Rebecca, la hija del sepulturero, comienza entonces su sorprendente peregrinación por la «América profunda», una odisea de riesgo erótico e intrépida imaginación que la obligará a reinventarse a sí misma.

\*\* Premio Ja! Bilbao por el «modernísimo humor negro» de su obra.

25 DE FEBRERO 2026



MALINCHE

Laura Esquivel



**Laura Esquivel** (Ciudad de México, 1950) es una escritora, guionista y política mexicana, reconocida internacionalmente por su novela *Como agua para chocolate* (1989), un fenómeno editorial traducido a más de 30 idiomas y adaptado al cine con gran éxito.

Antes de dedicarse de lleno a la literatura, estudió Teatro y Creación Dramática y trabajó en proyectos de teatro infantil y educación preescolar. Su formación teatral influyó en su estilo narrativo, caracterizado por el uso de lo sensorial, lo simbólico y elementos del realismo mágico. Además de su carrera literaria, Esquivel ha participado en la vida pública: fue diputada federal por el partido Morena entre 2015 y 2018.

### Sinopsis

Un relato inolvidable sobre uno de los personajes más controvertidos y fundacionales de la historia de México: Malinalli, la Malinche, la admirada y denostada amante de Hernán Cortés, que ofició de intérprete entre españoles y aztecas durante la conquista para luego ser acusada durante siglos de haber traicionado a su pueblo, vendiéndolo al invasor. En este libro, Laura Esquivel narra con su estilo intenso y cálido la aventura vital de la mujer que creyó que el extranjero Hernán Cortés pondría fin a los terribles sacrificios humanos de la religión azteca, pero que acabaría en cambio descubriendo la crueldad no menos sangrienta de los conquistadores. Un relato inolvidable, que penetra con la misma profundidad en el atribulado corazón de su protagonista y en el complejo corazón de México. Malinche es tal vez la mirada más abarcadora de su autora sobre dos de sus temas esenciales: la tierra mexicana y la condición femenina.

25 DE MARZO 2026



## LA HIJA DE LA ESPAÑOLA

KARINA SAINZ BORGÓ



**Karina Sainz Borgo** (Caracas, 10 de febrero de 1982) es una escritora y periodista venezolana, una de las voces latinoamericanas más destacadas de los últimos años. Desde 2006 reside en España, donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera literaria y periodística

### Sinopsis

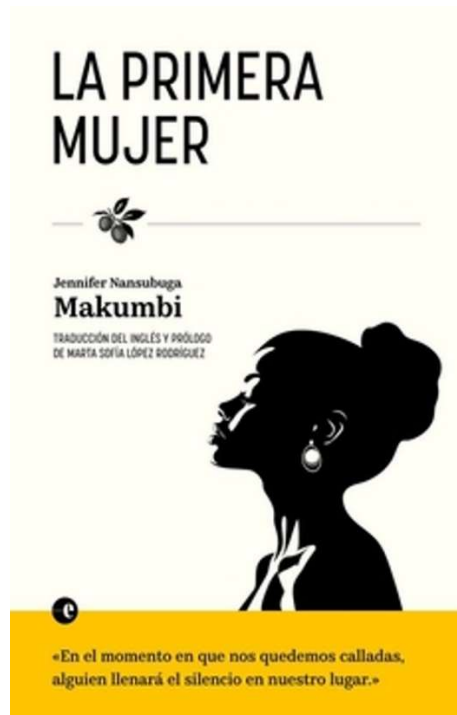
Adelaida Falcón, una maestra caraqueña, fallece tras una larga enfermedad. Su hija Adelaida, de treinta y ocho años, no tiene a nadie y vive en una ciudad donde la violencia marca el ritmo diario de la existencia. Poco tiempo después del entierro, encuentra su casa tomada por un grupo de mujeres a las órdenes de la Mariscal. Llama a la puerta de su vecina sin hallar respuesta: Aurora Peralta, a quien todos llaman «la hija de la española», ha muerto. En la mesa del salón, una carta le comunica la concesión del pasaporte español: un salvoconducto para huir del infierno.

*La hija de la española* es el retrato de una mujer que escapa a todos los estereotipos enfrentada a una situación extrema. Con su primera novela, la periodista Karina Sainz Borgo, se convirtió en la gran noticia literaria del 2020.

Un fenómeno editorial sin precedentes en la literatura en español, traducido en veintiséis idiomas y considerado uno de los mejores libros del año por *NPR* y por *Time*

Ganadora del Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro, el International Literary Prize, finalista del Kulturhuset Stadsteatern Stockholm y nominada al LiBeraturpreis

29 DE ABRIL 2026



## LA PRIMERA MUJER

JENNIFER NANSUBUGA MAKUMBI

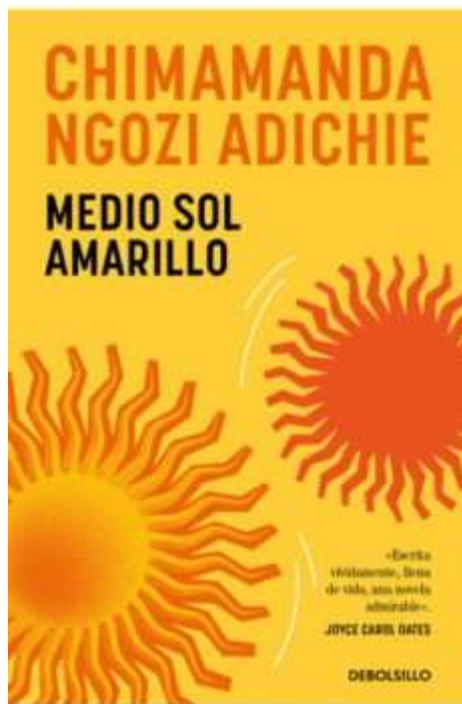


**Jennifer Nansubuga Makumbi** (Kampala, Uganda, 1960's). Estudió en su país y más tarde se trasladó a Reino Unido, donde continuó su formación y desarrolló su trayectoria literaria. Su primera novela, "Kintu" (Kwani Trust, 2014), fue elogiada por su uso de la tradición oral y su capacidad para articular la historia ugandesa desde una perspectiva íntima y coral. Más adelante publicó su primera colección de cuentos, "Manchester Happened" (Oneworld, 2019). Con "La primera mujer" ganó el prestigioso Jhalak Prize en el año 2021. Reside en Manchester, donde imparte clases de Escritura Creativa en la Universidad Metropolitana de Manchester y participa en proyectos literarios y académicos vinculados a la literatura africana y postcolonial.

### Sinopsis

Kirabo, nace y crece en Nattetta, un pueblo de Uganda, en la casa de sus abuelos. Ese entorno protegido que comparte con el clan familiar traza el mapa emocional de su infancia, marcado por la ausencia de su madre, una herida silenciosa que la impulsa a preguntar y a imaginar. Y aunque la familia intenta retenerla, Kirabo emprende una búsqueda que la lleva hasta Nsuuta, bruja del pueblo y guardiana de muchos otros secretos.- A través del contacto con la anciana, Kirabo descubre que la rebeldía que arde en su interior es el legado de "la primera mujer", aquella que fue libre y completa; un arquetipo femenino originario, indómito y temido por una sociedad que ha domesticado los cuerpos y las voces de las mujeres. En esta crónica multigeneracional, íntima, divertida y conmovedora, Jennifer Nansubuga Makumbi explora con brillantez temas como la maternidad, la fuerza del clan, la colonización o la libertad, y nos muestra cómo la sabiduría femenina del pasado resuena en el presente y proyecta su eco hacia el futuro.

27 DE MAYO 2026



## MEDIO SOL AMARILLO

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE



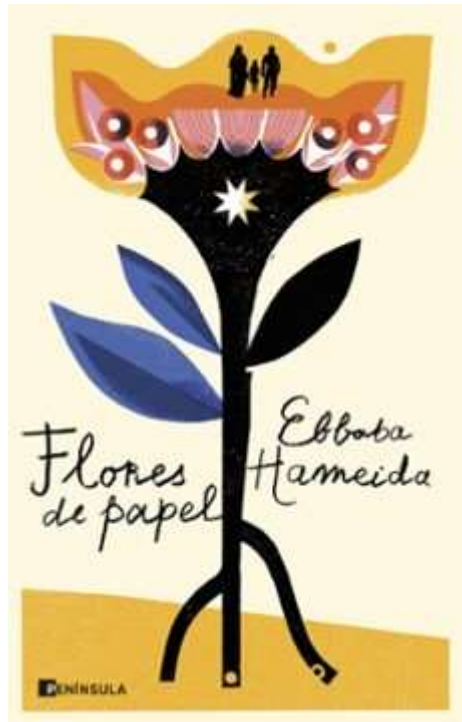
**Chimamanda Ngozi Adichie** (Enugu, Nigeria, 1977) es una novelista, ensayista y conferenciante nigeriana, considerada una de las voces más influyentes de la literatura africana contemporánea y una figura central del feminismo global. A los diecinueve años consiguió una beca para estudiar comunicación y ciencias políticas en Filadelfia. Posteriormente cursó un máster en escritura creativa en la Universidad Johns Hopkins de Portland, y actualmente vive entre Nigeria y Estados Unidos.

### Sinopsis

*Medio sol amarillo* recrea un período de la historia contemporánea de África: la lucha de Biafra por conseguir una república independiente de Nigeria, y la consecuente guerra civil que segó la vida de miles de personas. Con gran empatía y la naturalidad de una narradora comprometida, Ngozi Adichie recrea la vida de tres personajes atrapados en las turbulencias de la década: el joven Ugwu, empleado de la casa de un profesor universitario de ideas revolucionarias; Olanna, la hermosa mujer del profesor, que por amor ha abandonado su privilegiada vida en Lagos para residir en una polvorienta ciudad, y Richard, un joven y tímido inglés que está enamorado de la hermana de Olanna, una mujer misteriosa que renuncia a comprometerse con nadie. A medida que las tropas nigerianas avanzan, los protagonistas de esta historia deben defender sus creencias y reafirmar sus lealtades.

Galardonado con el Orange Prize for Fiction y nombrado su "Winner of Winners" en 2020, y finalista del National Book Critics Circle Award

24 DE JUNIO 2026



## FLORES DE PAPEL

**EBBABA HAMEIDA**



**Ebbaba Hameida** (Campamentos de Refugiados Saharais en Tinduf, 1992) es periodista, doctora en Periodismo y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras en España. Nació en los campamentos de personas saharais refugiadas en Tinduf (Argelia) y creció entre Italia y España. Desde 2018 trabaja en RTVE, donde escribe en su portal digital, colabora en telediarios y en el programa Objetivo Igualdad. También ha publicado en El País, Revista 5W, elDiario.es, La Marea y FronteraD. Ha cubierto la guerra de Ucrania, las elecciones en Irán, la crisis del Líbano y los efectos del cambio climático en Somalia. Entre otros reconocimientos, en 2024, recibió una mención especial en los Premios Ortega y Gasset de Periodismo por su reportaje La vida de Jebreel: diario de un testigo incómodo de la guerra en Gaza.

### Sinopsis

Tres generaciones, un legado de lucha. La historia del pueblo saharai contada a través de las voces de sus mujeres.

*Flores de papel* narra la historia de tres generaciones de mujeres saharais, Aisha, Leila y Naima, nieta, madre y abuela, marcadas por el colonialismo, el exilio, la guerra y la búsqueda de su identidad. A lo largo de tres momentos clave de la historia del Sahara, la novela explora cómo estas mujeres, separadas por la distancia y el tiempo, están unidas por el amor a su tierra y el anhelo de regresar a una patria perdida.

29 DE JULIO 2026



## LA ESCRITORA

AUÐUR AVA ÓLAFSDÓTTIR



**Auður Ava Ólafsdóttir** (Reikiavik, 1958) es una novelista, poeta, dramaturga e historiadora del arte islandesa. Su obra se caracteriza por una sensibilidad íntima, un humor sutil y una mirada humanista sobre personajes que buscan recomponerse o encontrar sentido en lo cotidiano. Ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Premio de Literatura de Islandia (2011), el Premio de Literatura del Consejo Nórdico por *Hotel Silencio* (2018), el Premio Médicis a la mejor novela extranjera por *Miss Islandia* (2019), el Premio San Clemente Rosalía-Abanca (2022) y premios de libreros y crítica en Francia, Quebec y otros países por *Rosa candida*.

### Sinopsis

Apenas 180.000 habitantes, un premio Nobel de Literatura, una base militar estadounidense, dos aerolíneas transatlánticas: esto es Islandia en 1963. Hekla siempre ha querido ser escritora. En un país de poetas, en el que cada casa está repleta de libros y hay más escritores per cápita que en cualquier otro lugar, Hekla solo encuentra un obstáculo: ser mujer. Después de empacar todas sus pertenencias, incluida una máquina de escribir, llega a Reikiavik con un manuscrito en su maleta. Se va a vivir con su amigo Jón John, un hombre homosexual que desea con todas sus fuerzas empezar a trabajar en el teatro. Ambos se sentirán totalmente desubicados en un mundo pequeño y profundamente conservador, pero que muy pronto empezará a cambiar: los años sesenta prometen transformarlo todo.

Novela ganadora del XXVI Premio San Clemente Rosalía-Abanca, el Premio de los Libreros de Islandia y del Premio Médicis étranger

26 DE AGOSTO 2026



**KAIROS**

**JENNY ERPENBECK**



**Jenny Erpenbeck** (Berlín Este, 1967) es una escritora, directora de teatro y directora de ópera alemana, considerada una de las voces más importantes de la literatura alemana contemporánea. Ganó el International Booker Prize 2024 por su novela *Kairos*

### Sinopsis

Berlín Este, 1986. Un día de noviembre Katharina, de diecinueve años, conoce en un autobús a Hans, un escritor ya entrado en la cincuentena, casado y con un hijo adolescente. Inician una relación amorosa compleja y no necesariamente idílica. Mientras tanto, el bloque comunista empieza a tambalearse, y la RDA acabará colapsando, con la icónica imagen de la caída del Muro.

Se abre un tiempo de esperanzas, pero también de incertidumbres. Un tiempo de zozobra y desconcierto, que cada uno de los personajes vivirá de forma muy distinta por la diferencia de edad que los separa. Huyendo de arquetipos y clichés, Jenny Erpenbeck construye una historia de amor llena de altibajos y no exenta de manipulaciones y toxicidad.

Y al mismo tiempo traza una crónica repleta de aristas y matices sobre un momento crucial de paso, en el que una sociedad represiva pero también protectora se convierte en otra libre pero también agresivamente competitiva.

30 DE SEPTIEMBRE 2026



## UN HOGAR PARA DOM VICTORIA AMELINA



**Victoria Amelina.** Escritora ucraniana nacida en Leópolis en 1986 y fallecida el 1 de julio de 2023 como consecuencia de un ataque ruso en Kramatorsk. Escribió dos novelas: *Syndrom Lystopadu*, en 2014, y *Dim dlja Doma*, en 2017, que ahora se traduce al español como *Un hogar para Dom*. Fue autora también de varias obras infantiles y numerosos artículos. Sus novelas recibieron varios reconocimientos notables y fueron destacadas en los siguientes certámenes: Premio al Mejor Libro del Año de Ucrania, Premio Literario Joseph Conrad, Premio LitAkcent 2017, UNESCO Literary Award 2017 y Premio de Literatura de la Unión Europea 2019.

Victoria Amelina falleció en trágicas circunstancias el 1 de julio de 2023 en el Hospital Mechnikov de la ciudad de Dnipró a consecuencia de las heridas sufridas el 27 de junio durante un ataque ruso con misiles sobre objetivos civiles en Kramatorsk (Ucrania).

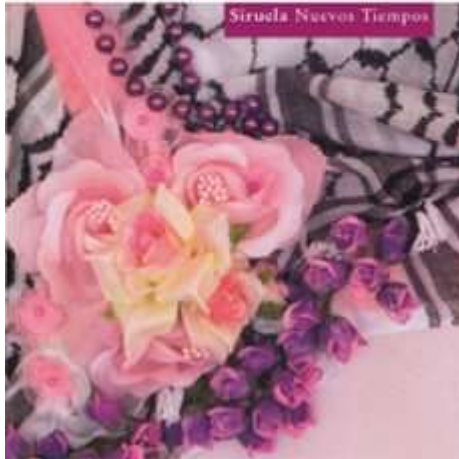
### Sinopsis

La historia relata la vida de tres generaciones de la familia de un viejo piloto soviético, veterano de guerra que se asienta en una ciudad que en su día fue uno de los mayores centros culturales de Europa, Leópolis. El relator de la historia familiar es la mascota, el perro Dom, quien relata con emoción las dificultades y las alegrías de esta familia ruso-ucraniana; y que, con su sensible perspicacia y su olfato, recorre la terrible historia de Ucrania en el siglo XX y permite comprender mejor lo que ocurre hoy en este país.

28 DE OCTUBRE 2026

Beirut, I love you

ZENA EL KHALIL 



BEIRUT, I LOVE YOU

ZENA EL KHALIL



Artista, escritora y activista libanesa, **Zena El Khalil** nació en Londres en 1976. Vive y trabaja en Beirut, Líbano. Se licenció en Diseño Gráfico en la Universidad Americana de Beirut y cursó un Máster en Bellas Artes en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. También se ha formado en un antiguo sistema de yoga indio basado en el sonido, del que es instructora.

### Sinopsis

Del Líbano surge esta voz totalmente original, desenfadada, alegre y seriamente comprometida: es la voz de una joven con unas firmes ganas de vivir y de crear un mundo mejor. Un puente entre culturas. Un libro necesario que todos deberíamos leer. Ésta es la historia de Zena, una joven atrapada en el hechizo de una ciudad que amenaza con sumergirla en un mar de guerra, dolor y aventuras amorosas. En las calles, las milicias armadas delimitan sus territorios mientras los obreros reconstruyen la ciudad. Familias enteras de refugiados duermen en una sola cama mientras chicas teñidas de rubio se dirigen a la siguiente megadiscoteca donde, a modo de combustible, circula la droga. Las bombas pueden empezar a caer en cualquier momento... Mientras, Zena y Maya, su mejor amiga, deben dar sentido a sus vidas en medio de esta locura y sortear las múltiples obsesiones de esta ciudad: operaciones de cirugía estética, Kalashnikov, encontrar marido. Escrita con tanta sinceridad como tolerancia, la novela autobiográfica de esta gran artista libanesa opone el amor y el arte a la constante amenaza de la guerra. Una Beirut sensual y visceral que se puede oler, oír, sentir.

25 DE NOVIEMBRE 2026



## LAS 8 VIDAS DE UNA CENTENARIA SIN NOMBRE

MIRINAE LEE



Nacida y formada en Seúl, **Mirinae Lee** estudió Literatura inglesa en los Estados Unidos antes de establecerse en Hong Kong, donde ha desarrollado su trayectoria literaria en inglés. En 2023 debutó con su primera novela, *Las ocho vidas de una centenaria sin nombre*, una novela que se basa en la figura de su tía abuela y aborda temas como la identidad, la supervivencia y la historia silenciada del pueblo coreano desde el tiempo de la ocupación japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. La obra ha sido reconocida internacionalmente, con premios destacados como William Saroyan International Prize for Writing 2024 (ha sido la primera autora coreana galardonada con este reconocimiento), y seleccionada en la lista larga del Women's Prize for Fiction 2024 en el Reino Unido.

### Sinopsis

¿Cuántas vidas se necesitan para sobrevivir a las turbulencias de las guerras de Corea?

A sus casi cien años, Mook Miran pensaba que se llevaría sus secretos a la tumba, pero, en lugar de eso, una empleada de la residencia de ancianos le ofrece la oportunidad de contar su vida y hacer así las paces con su pasado.

Bajo la mirada atónita de quien ella llama "su biógrafa", poco a poco, de las historias de la señora Mook, emerge la figura de una mujer enigmática y camaleónica, capaz de adaptarse a cualquier situación, de luchar con ferocidad y de amar con la seguridad de quien teme más al arrepentimiento que a la muerte.