

CLUB DE LECTURA

LEER JUNT@S A ESCRITORAS DEL MUNDO



CRECER JUNT@S^{1*}, en colaboración con la Asociación de Vecinos del Barrio Lapice de Irún (A.VV. Elitxu), organiza el *Club de lectura* de escritoras del mundo, para discutir sobre ellas y su pensamiento en un entorno amistoso que se reúne una vez al mes.

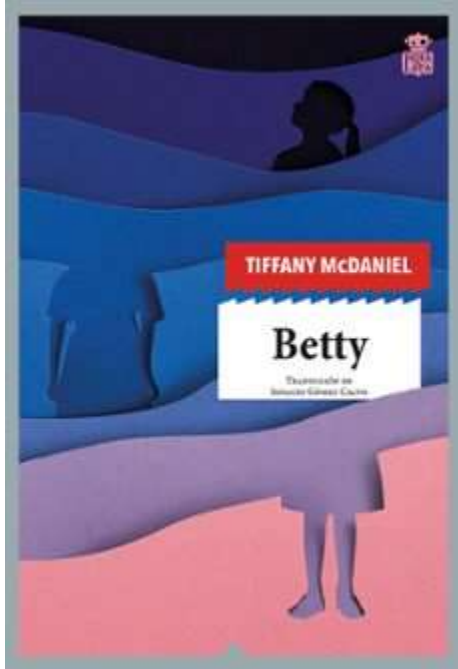
Club de Lectura de Irún: Último miércoles de cada mes, de 18.30 a 20.00h. en Avda. Euskalherria, 23-25 ¡Resérvate las fechas ya!

ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripciones en info@crecerjuntas.com

^{1*} Crecer Junt@s (www.crecerjuntas.com) es un espacio de aprendizaje colaborativo, intergeneracional e intercultural, que promueve la igualdad entre mujeres y hombres, el entendimiento intergeneracional y la interculturalidad.

29 DE ENERO 2025



BETTY

TIFFANY MCDANIEL



Tiffany McDaniel, nacida en 1985, es una escritora estadounidense, de ascendencia Cherokee. Comenzó a escribir cuando era niña, y como autora autodidacta sin educación formal, escribió varias piezas inéditas antes de su primera publicación en 2016. Sus novelas *El verano que lo derritió todo* (2016), *Betty* (2020) y *On the Savage Side* (2023) están ambientadas en la ciudad ficticia de Breathed, Ohio. Es ganadora de varios premios literarios internacionales.

Sinopsis

Soy Betty Carpenter, nací en una bañera en 1954 y crecí en el pueblo de Breathed, Ohio. De mis ocho hermanos fui la única que heredé la piel oscura de mi papá Landon, que era cheroqui. De niña creía que ser cheroqui significaba estar atado a la luna. También quería ser una princesa con un vestido hecho de carcasas de cigarra y alas de violetas. ¿Tú te has visto en el espejo?, me decía mi mamá Alka, que arrastraba tantas piedras del pasado como las que tenía mi hermanito Lint en la cabeza. Yo ofrendaba flores de cerezo y medias de nailon de mamá al río para quitarme el moreno, pero no funcionaba. Tampoco le funcionaba el río a mi hermana Flossie, que le mandaba cartas a Elvis en botellas que nunca recibían respuesta. Flossie nació para ser una estrella. Mi dulce hermana mayor Fraya, en cambio, lo hizo para cargar con las piedras malditas de las mujeres de la familia. Y yo nací, según papá, para ser la calabaza, la protectora de mis hermanas. Ese es tu cometido, Pequeña India. Él, con su magia ancestral y su infinita ternura, me enseñó que era poderosa.

26 DE FEBRERO 2025



LA HORA DE LA ESTRELLA

CLARICE LISPECTOR



Clarice Lispector fue una periodista, reportera, traductora y escritora de novelas, cuentos, libros infantiles y poemas ucraniana-brasileña. Sus obras innovadoras e idiosincrásicas exploran una variedad de estilos narrativos con temas de intimidad e introspección, y han sido aclamadas internacionalmente.

Sinopsis

La hora de la estrella fue publicada en 1977, poco antes del fallecimiento de su autora. La novela narra la historia de su protagonista Macabéa, una muchacha procedente del noreste de Brasil que se muda al corazón económico del país, Río de Janeiro, y que no es consciente de su aparente infelicidad.

26 DE MARZO 2025



PIÑEN

DANIELA CATRILEO



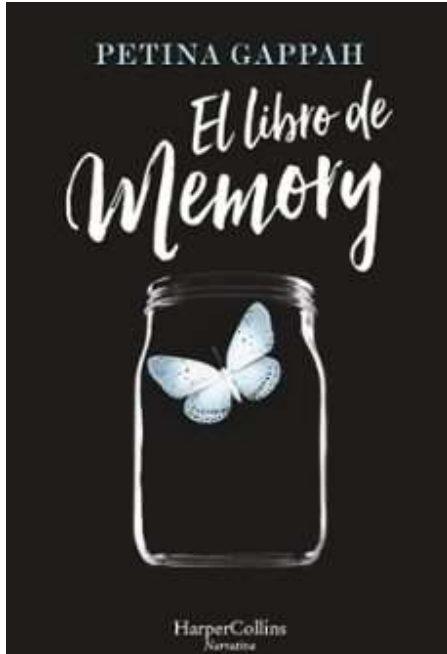
Daniela Catrileo Cordero, nacida en 1987, es una escritora y poetisa chilena mapuche champurria, profesora de filosofía y feminista.

Daniela es integrante y fundadora de *Rangiñtulewfü*, colectivo mapuche de la diáspora champurria, forma parte del equipo editorial de la revista Yene y codirige la Revista de Literatura Mapuche Traytrayko.

Sinopsis

La palabra "piñen" proviene del mapudungun, la lengua del pueblo mapuche, y se refiere al polvo o la mugre aferrada al cuerpo. Una palabra que se ha venido utilizando de forma peyorativa en Chile para referirse a personas racializadas o de extracción social baja. Daniela Catrileo hace suya esa palabra, y la reivindica como parte de la memoria oral de un pueblo oprimido, de un testimonio común, resignificándola. En estos relatos, la autora nos habla sobre lo que significa ser mujer y crecer en el extrarradio de las ciudades chilenas. Tres cuentos en los que la poesía y la violencia, el cuerpo y lo simbólico, lo personal y lo colectivo, se entrelazan en un gesto de existencia y resistencia.

30 DE ABRIL 2025



En colaboración con



GIPUZKOA

ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ
PROCLADE YANAPAY
TAU FUNDAZIOA

EL LIBRO DE MEMORY

PETINA GAPPAH



Petina Gappah (Zambia, 1971) es una abogada y escritora zimbabuense que escribe en inglés, aunque también recurre a su lengua materna, el shona, una lengua bantú. Actualmente reside en Berlín, donde tiene una beca del programa *Berlin Artists-in-Residence*. En 2016, fue nombrada African Literary Person of the Year por Brittle Paper.

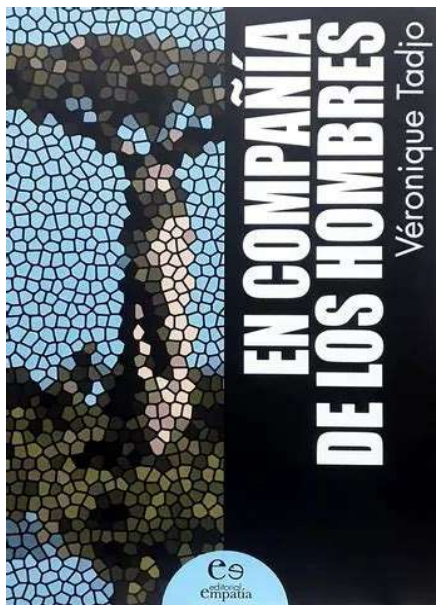
Sinopsis

La historia que me has pedido que te cuente no comienza con la muerte de Lloyd y su lamentable fealdad. Comienza un día de agosto de hace mucho tiempo, cuando el sol me abrasaba la cara y yo tenía nueve años, y mi padre y mi madre me vendieron a un desconocido. Digo mi padre y mi madre, pero en realidad fue mi madre.

La narradora de *El libro de Memory*, es una mujer albina que languidece en la prisión de máxima seguridad de Chikurubi, en Harare, Zimbabue, donde está encarcelada por asesinato. Como parte de su apelación, su abogada le pide a Memory que escriba lo que sucedió tal y como lo recuerda.

En su país la pena de muerte es preceptiva en casos de asesinato, y Memory escribe literalmente para salvar su vida. A medida que se despliega la narración, sabemos que ha sido juzgada y condenada por el asesinato de Lloyd Hendricks, su padre adoptivo. Pero ¿quién era Lloyd Hendricks? ¿Por qué Memory no siente remordimientos por su muerte? Y ¿sucedio todo tal y como ella lo recuerda?

28 DE MAYO 2025



En colaboración con



GIPUZKOA

ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ
PROCLADE YANAPAY
TAU FUNDAZIOA

EN COMPAÑÍA DE LOS HOMBRES

VERONIQUE TADJO



Véronique Tadjo (París, 1955) es una escritora, poeta, novelista e ilustradora de Costa de Marfil. Está considerada como una de las exponentes de la literatura contemporánea de África y la diáspora. Su novela *Reine Pokou* fue galardonada con el premio literario Gran premio literario del África Negra en 2005.

Sinopsis

Vivimos de espaldas a la naturaleza. Olvidamos que somos parte de aquello que destruimos y, al hacerlo, nos disminuimos sin remedio. El árbol Baobab lo sabe, por su savia discurren centenares de momentos acompañando a los seres humanos a través de la desgracia, que esta vez llega en forma de epidemia de ébola.

Durante aquellos días, en 2014, África se convirtió en el origen de todo sufrimiento. Ahora son sus voces, las de los que lo vivieron en primera persona, las que se elevan para traernos el silencio, pero también su lucha envuelta de entrega, fuerza y coraje.

25 DE JUNIO 2025



LOS MEMORABLES

LÍDIA JORGE



Lídia Jorge es una de las escritoras portuguesas más importantes y traducidas de las últimas décadas. Su obra ha sido reconocida con los premios portugueses más destacados, así como con galardones europeos como el Premio Jean Monet de Literatura Europea, el Albatros de la Fundación Günter Grass o el Premio de la Latinidad de la Unión Latina. Algunas de sus novelas, como *El día de los prodigios* o *La costa de los murmullos*, forman parte del imaginario colectivo de varias generaciones de lectores portugueses.

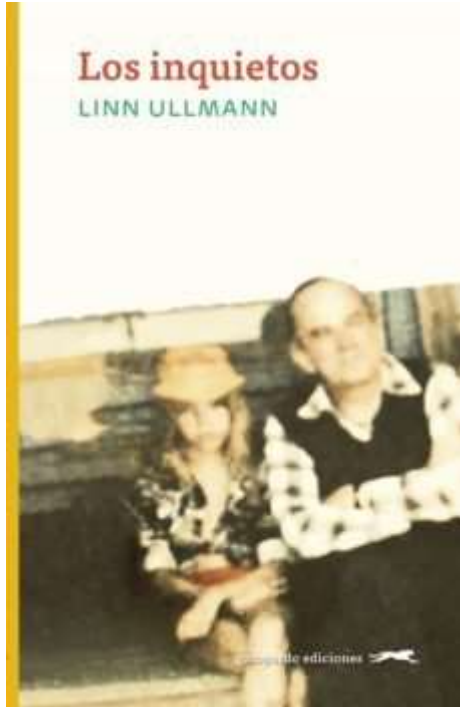
Sinopsis

Un libro sobre la Revolución de los Claveles de la que la autora fue testigo próxima, un hecho decisivo en la Historia de Portugal, que marcó el inicio de una serie de cambios en Europa, cambios que representan la democratización de las sociedades del último cuarto del siglo XX, y que la escritora evoca aquí de forma única, transformando la Historia en un escenario transfigurado por la belleza.

La forma y la distancia evocan a los héroes de ese día y les confieren el sonido de una balada primitiva que se levanta en el mundo moderno.

Como escribió Eduardo Pitta: *Los memorables* es una gran novela, no por dar la voz al lado correcto de la Historia, sino por ser ejemplo de la mejor literatura.

30 DE JULIO 2025



LOS INQUIETOS

LINN ULLMANN



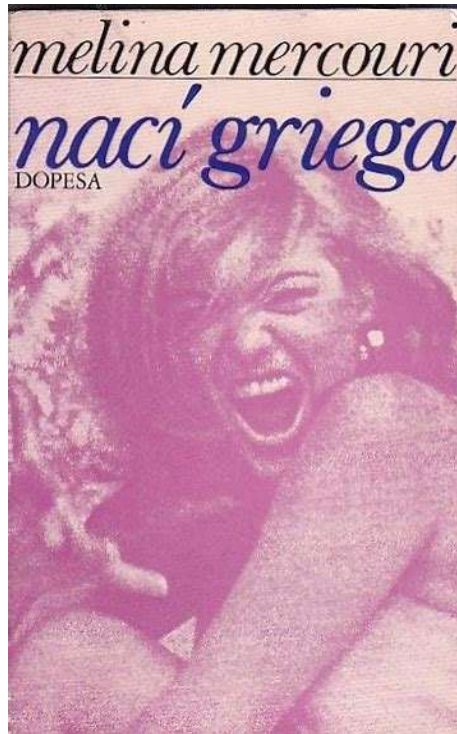
Linn Ullmann (1966) es una actriz y escritora noruega, hija del cineasta sueco Ingmar Bergman y de la actriz Liv Ullmann. Entre sus trabajos como actriz se encuentran *Gritos y susurros* (1972) y *Sonata de otoño* (1978), ambos dirigidos por Ingmar Bergman; *Look at liv, A.* (1977) de Richar Kaplan o *Liv Ullmann scener fra et liv* (1997) de Edvard Hambro. Como escritora cuatro son sus trabajos más destacados, *Antes de que te duermas*, *La canción helada* y *Los inquietos*.

Sinopsis

Él es un prestigioso cineasta sueco, un hombre genial que anota obsesivamente sus sueños junto a la mesilla de noche. Ella es su hija, la menor de nueve hermanos. Cada verano, desde que era una niña, ha acudido a la casa del padre en la remota isla de Fårö. Ahora que ella es adulta y él roza los noventa años, proyectan hacer un libro sobre la vejez. Al padre le preocupa perder el habla, los recuerdos y la lucidez. Hacerse mayor no es tarea fácil, dice. Escribirán el libro a cuatro manos. Ella hará las preguntas. Él las contestará. Sin embargo, cuando la hija llega a la isla con su grabadora, el decaimiento mental y anímico de su padre preludian una muerte cercana.

Combinando de manera magistral realidad y ficción, Ullmann recrea la infancia de una niña que tiene prisa por hacerse mayor y de dos padres a los que nunca vio convivir, dos grandes artistas que preferirían ser niños. Puede decirse, sin riesgo de exagerar, que este libro trata de las grandes cuestiones de la vida: el nacimiento, la muerte, el deseo, el amor, el arte y la paternidad, lo que legamos al mundo y lo que nos sigue.

27 DE AGOSTO 2025



NACÍ GRIEGA

MELINA MERCOURI



Maria Amalia "Melina" Mercouri (1920-1994) fue una actriz, cantante, activista y política griega. Ferviente defensora de la democracia y los derechos humanos, su activismo político la llevó a ser desterrada durante la dictadura militar en Grecia (1967-1974).

Fue miembro del Parlamento Helénico y, en 1981, se convirtió en la primera mujer en ocupar el puesto de ministra de Cultura de Grecia.

Su compromiso con la cultura y la política la convirtió en una figura influyente tanto en Grecia como a nivel internacional

Sinopsis

Obra autobiográfica e inspiradora de una gran mujer.

24 DE SEPTIEMBRE 2025



NAFTALINA

ALIA MAMDUH



Alia Mamdouh es una novelista, autora y periodista iraquí que nació en Bagdad, Irak, en 1944. Después de graduarse en psicología en la Universidad de Mustansiriya en 1971, mientras trabajaba como redactora jefe de la revista Al Rasid y editora de la revista al-Fikr al-mua'sir, Mamdouh decidió mudarse en 1982. Desde entonces ha vivido en Beirut, Marruecos, y finalmente en París, donde reside actualmente.

En el 2004 ganó la Medalla Naguib Mahfouz de Literatura por su novela *Los amados*, aunque es más conocida por su libro *Naftalina*, escrito originalmente en árabe, ampliamente aclamado y traducido a varios idiomas. Su novela de 2020 *The Tank* fue preseleccionada para el Premio Internacional de Ficción Árabe.

Sinopsis

Novela de corte autobiográfico que nos introduce en un barrio pobre de Bagdad durante los últimos años de la década de 1940 a través de la mirada de Huda, la niña que asistirá, impotente, a la repudiación de su madre enferma y sólo encontrará consuelo en la inocencia de su hermano pequeño, la comprensión de su abuela y la creación de un espacio interior que lucha por salvaguardar frente a un mundo adulto sin horizontes. El universo de la niñez nos es restituido a través de la memoria: recuerdos que permanecen guardados, como prendas que ya nadie usa, entre bolitas de naftalina, en un viejo baúl.

29 DE OCTUBRE 2025



EL DIOS DE LAS PEQUEÑAS COSAS

ARUNDHATI ROY

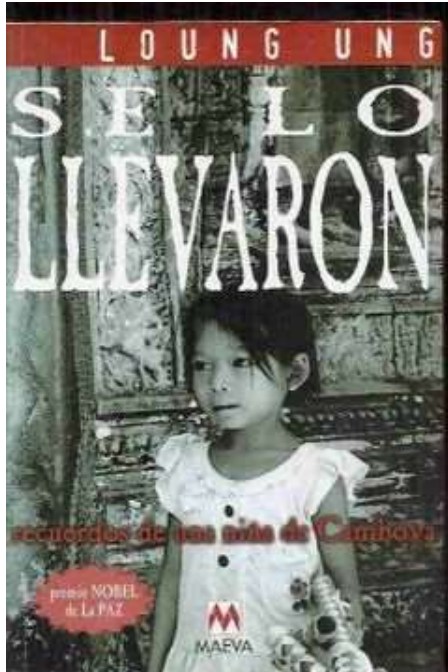


Arundhati Roy (1960) cursó estudios de arquitectura en la Universidad de Delhi. Pronto empezó a concretar su vocación literaria, realizando guiones para películas y series de televisión. En la actualidad vive en Nueva Delhi. Su primera novela, *El dios de las pequeñas cosas*, galardonada con el prestigioso premio Booker de 1997, ha sido ya traducida a dieciséis idiomas, y ha obtenido el reconocimiento de la crítica y el aplauso del gran público en los numerosos países donde se ha publicado. Gracias a esta obra, Arundhati Roy se ha situado entre las más firmes promesas de la literatura internacional.

Sinopsis

Ésta es la historia de tres generaciones de una familia de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal. Una historia que es muchas historias. La de la niña inglesa Sophie Moll que se ahogó en un río y cuya muerte accidental marcó para siempre las vidas de quienes se vieron implicados. La de dos gemelos Estha y Rahel que vivieron veintitrés años separados. La de Ammu, la madre de los gemelos, y sus furtivos amores adúlteros. La del hermano de Ammu, marxista educado en Oxford y divorciado de una mujer inglesa. La de los abuelos, que en su juventud cultivaron la entomología y las pasiones prohibidas. Ésta es la historia de una familia que vive en unos tiempos convulsos en los que todo puede cambiar en un día y en un país cuyas esencias parecen eternas.

26 DE NOVIEMBRE 2025



SE LO LLEVARON

LOUNG UNG



Loung Ung (Camboya, 1970) vivió la toma de su ciudad natal por los Jemeres Rojos a la edad de cinco años. Tras la muerte de sus padres y de dos de sus hermanas y después de pasar dos años como niña soldado bajo el régimen de Pol Pot, consiguió huir a Tailandia junto a su hermano mayor y su cuñada. Allí pasaron cinco meses en un campo de refugiados antes de su traslado a Vermont, Estados Unidos. De 1997 a 2005 fue portavoz de la campaña internacional para la prohibición de minas Antipersona que recibió el premio Nobel de la paz en 1997. También colabora con diversas instituciones a favor de la paz y de los derechos humanos, y promueve iniciativas para ayudar a sus compatriotas camboyanos a superar los traumas de la guerra. Junto a Angelina Jolie, ha coescrito el guion de la película basada en su libro, *Se lo llevaron. Recuerdos de una niña de Camboya*, que ha sido publicado en quince países.

Sinopsis

Testimonio estremecedor de una niña contra la crueldad y la tiranía. Loung Ung nació en 1970, durante la sangrienta guerra civil de Camboya, que le costó la vida a más de dos millones de hombres, mujeres y niños. Solo tenía cinco años cuando los Jemeres Rojos se adueñaron del país. En 1978, los padres y dos hermanos de Loung Ung fueron asesinados, y la pequeña fue entrenada como niña soldado durante dos años. Consiguió huir y adquirió el estatus de refugiada política en Estados Unidos.